

## Le righe della zebra

5 C'era una zebra che si vergognava moltissimo delle sue righe nere, avrebbe preferito essere un cavallo. La zebra stava dentro una gabbia dello zoo e, quando c'era il sole, alle righe della pelliccia si sovrapponevano le righe delle sbarre di ferro. Qualche volta appariva con le righe doppie, ma quando il sole era alto e lei si metteva di traverso, le righe delle sbarre formavano con le sue tanti piccoli quadrati. Se apparire con la pelle a righe la faceva vergognare, la pelle a quadretti la faceva addirittura andare in bestia.

10 E allora si metteva a fare dei versacci che spaventavano le genti che giravano per lo zoo a curiosare. Un giorno che vide passare un cavallo con il suo manto lucente e biondo, la zebra si mise a piangere e pianse per un giorno e una notte.

15 La zebra si sentiva molto triste e così, mentre era sempre stata scontrosa e solitaria, incominciò a chiacchierare con i vicini. Scoprì che la giraffa si vergognava come una giraffa per via del collo troppo lungo, che l'ippopotamo non era per niente contento del suo muso quadrato, che la gru non avrebbe voluto avere delle gambe così stecchite perciò appena poteva ne nascondeva una sotto l'ala, che le foche non avrebbero voluto avere i baffi, che l'aquila invidiava la voce dell'usignolo, che il leopardo passava le giornate a leccarsi le macchie della pelliccia sperando di cancellarle, che i serpenti erano pieni di complessi perché non avevano le gambe, che l'elefante si vergognava di avere la coda al posto del naso. Insomma

20 non c'era animale dello zoo che fosse contento di se stesso. La zebra si prese la testa fra le zampe e si concentrò sulle sue righe nere. Dopo molto pensare decise che lei purtroppo non era un animale bianco con le righe nere, ma un animale nero con le righe bianche. Allora è molto meglio essere un animale a righe piuttosto che un animale nero, si disse, e da quel momento si mise

25 l'animo in pace e portò le sue righe bianche con grande disinvoltura.

da L. Malerba, *Storiette e Storiette tascabili*, Einaudi

## Comprensione della lettura

A1. Il testo che hai letto è

- A. un racconto fantastico
- B. una favola
- C. un racconto giallo
- D. una pagina di diario

A2. Chi è il protagonista del testo?

- A. una zebra che si vergogna delle sue righe nere
- B. una zebra che si vergogna delle sue righe bianche
- C. una zebra che voleva essere un cavallo
- D. tutti gli animali dello zoo

A3. Quali delle seguenti emozioni sono provate dalla zebra?

	Sì	No
vergogna		
rabbia		
tristezza		
gioia		
noia		

A4. Quali dei seguenti animali *non* sono citati nel testo?  
cavallo, cane, giraffa, ippopotamo, gru, gatto, foca, aquila, coccodrillo, leopardo, serpente, elefante

A5. Per quale ragione a volte le righe della zebra sono doppie e a volte formano dei quadrati (riga 5)?

- A. perché l'animale si sposta
- B. perché cambia il pelo
- C. perché si sovrappongono alle righe le ombre delle sbarre della gabbia
- D. perché la zebra vuole fare uno scherzo agli altri animali

A6. Con quale espressione puoi sostituire *andare in bestia* (riga 7)?

- A. animarsi
- B. comportarsi come un animale
- C. infuriarsi
- D. liberarsi

A7. La parola *versacci* (riga 8) è

- A. composta
- B. alterata
- C. derivata
- D. primitiva

A8. Quale dei seguenti aggettivi *non* è sinonimo di *lucente* (riga 9)?

- A. scintillante
- B. splendente
- C. luccicante
- D. lucido

A9. Che cosa fa la zebra quando si sente molto triste?

- A. se ne va in giro per lo zoo
- B. comincia a chiacchierare con i suoi vicini
- C. piange un giorno e una notte
- D. cerca di cancellare le righe

- A10. Che cosa scopre così la zebra?
- A. nello zoo tutti hanno le righe
  - B. la vita non è poi così brutta come pensava
  - C. anche gli altri animali hanno i loro difetti
  - D. nessuno è contento del suo aspetto
- A11. *per via del collo troppo lungo* (riga 13) esprime
- A. il mezzo
  - B. il luogo
  - C. il fine
  - D. la causa
- A12. Perché appena può la gru nasconde una zampa sotto l'ala (riga 15)?
- A. per stare meglio in piedi
  - B. per riposarsi
  - C. perché vuole essere pronta a spiccare il volo
  - D. perché non vuole avere delle gambe così stecchite
- A13. *leccarsi* (riga 17) è un verbo
- A. riflessivo
  - B. passivo
  - C. attivo
  - D. intransitivo
- A14. Scrivi a chi o a che cosa è riferito il pronome *le* nella frase *sperando di cancellarle* (righe 17-18).  
 .....
- A15. Quale tra i seguenti termini puoi sostituire a *complessi* nella frase *erano pieni di complessi* (riga 18)?
- A. gruppi
  - B. impianti
  - C. complicati
  - D. fissazioni
- A16. Che cosa decide alla fine la zebra per tranquillizzarsi?
- A. che tutti hanno i loro difetti
  - B. che è un animale nero a righe bianche
  - C. che è un animale bianco a righe nere
  - D. che non è un animale a righe
- A17. Quale delle due frasi potrebbe essere pronunciata dalla zebra alla fine della storia?
- A. È molto meglio essere un animale a righe, anche bianche, piuttosto che un animale interamente nero
  - B. Essere un animale a righe bianche non è poi così male come essere un animale a righe nere

## Quesiti di grammatica

- B1.** Nella frase *c'era una zebra* il soggetto è
- A. ci
  - B. una zebra
  - C. non c'è
  - D. egli
- B2.** Nella frase *si vergognava moltissimo* che cos'è *moltissimo*?
- A. aggettivo superlativo assoluto
  - B. aggettivo superlativo relativo
  - C. avverbio comparativo
  - D. avverbio superlativo
- B3.** Il verbo *avrebbe preferito* è di modo
- A. indicativo
  - B. congiuntivo
  - C. condizionale
  - D. imperativo
- B4.** Quale delle seguenti frasi è costruita come *La zebra stava dentro una gabbia dello zoo*?
- A. Maria entrava nella classe arancione con Tommaso
  - B. Maria e Tommaso entravano nella loro classe
  - C. Maria entrava nella classe di Tommaso
  - D. Tommaso con Maria entrava nella sua classe
- B5.** Nell'espressione *delle sbarre* che cos'è *delle*?
- A. articolo determinativo femminile plurale
  - B. preposizione articolata
  - C. articolo partitivo
  - D. preposizione semplice
- B6.** Il verbo *andare* è di modo
- A. indicativo
  - B. condizionale
  - C. congiuntivo
  - D. infinito
- B7.** Nella frase *Un giorno che vide passare un cavallo* che cosa significa la parola *che*?
- A. quando
  - B. in cui
  - C. dove
  - D. poiché

- B8.** Il nome *gru* è
- A. di genere promiscuo
  - B. di genere comune
  - C. variabile
  - D. sovrabbondante
- B9.** Qual è il plurale di *l'ala*?
- A. l'ale
  - B. gli ali
  - C. le ali
  - D. i ali
- B10.** La parola *meglio* (riga 23) è
- A. un avverbio di grado comparativo
  - B. un aggettivo di grado comparativo
  - C. un avverbio di grado superlativo
  - D. un aggettivo di grado superlativo