

PREMESSA

Questa Unità di Apprendimento è stata predisposta da un gruppo di docenti di scuola secondaria di primo grado all'interno di un corso di formazione organizzato dall'I.C. Camponogara.

La scelta è circoscritta a tre competenze chiave e le specifiche per gli alunni BES sono declinate a parte. Quando le celle sono vuote significa che per quel specifico aspetto gli alunni BES seguono le indicazioni fornite al resto della classe.

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Tre, due, uno...Via!</i>
Prodotti	Brochure in formato digitale delle principali città della Francia
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
IMPARARE A IMPARARE Possedere conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizza testi informativi. - Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse, per i propri scopi. - Utilizza cartine geografiche e mappe. BES: Riconosce immagini e le sa posizionare a seconda dell'oggetto-persona-luogo che rappresentano.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora nel lavoro, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. - Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista. - Rispetta il ruolo assegnato e i tempi di lavoro. BES: Rispetta il ruolo assegnato e interagisce autonomamente con i compagni.
COMPETENZE IN LINGUE STRANIERE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> - Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua francese
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza).</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza).</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella realtà territoriale francese. - Interpretare e confrontare alcuni aspetti del paesaggio umano e naturale di una città francese, anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo (popolazione urbana, usi e costumi, ambiente naturale, stili e caratteristiche architettoniche). - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica). BES: Saper riconoscere e rappresentare graficamente dei monumenti	Geografia della Francia. Caratteristiche economico-sociali e storico-culturali di una città francese. Monumenti e luoghi d'interesse di una città francese. BES: i monumenti principali della città assegnata al suo gruppo di appartenenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni in difficoltà. - Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e adeguati alle proprie capacità. BES: Partecipare alle attività di gruppo portare a termine i compiti assegnati in base al ruolo	Gestione delle relazioni. Rispetto del ruolo assegnato. Rispetto delle opinioni altrui. Acquisizione delle dinamiche di lavoro di gruppo. BES: regole della collaborazione. Le regole di convivenza utili per la riuscita del lavoro di gruppo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>-Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>- Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>- Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>-Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p>	<p>-Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>-Strategie di memorizzazione.</p> <p>-Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
Utenti destinatari	<p>Classe seconda scuola secondaria di primo grado.</p> <p>20 allievi di cui 7 maschi e 13 femmine.</p> <p>1 allievo BES con PEI differenziato.</p> <p>1 allievo straniero alfabetizzato di origine franco-marocchina.</p>
Prerequisiti	<p>Conoscenza del territorio francese</p> <p>Conoscenza dei mezzi di trasporto.</p> <p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti della Geografia: carte geografiche politiche, fisiche e tematiche; mappe delle città).</p> <p>Conoscenza di alcuni argomenti di civiltà francese: piatti tipici, feste nazionali, simboli della Francia, principali città francesi.</p> <p>Uso del pc (in particolare uso di programmi di elaborazione grafica: power point e movie maker).</p> <p>BES: Conoscenza di alcune tipologie di monumento (chiese, fontane, musei, piazze, statue...)</p>
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione dell'attività 2. Intervento dell'esperto esterno 3. Preparazione di un questionario/intervista 4. Intervista 5. Riflessioni a gruppi 6. Elaborazione a gruppi delle brochures 7. Esposizione orale e condivisione degli elaborati
Tempi	<p>Novembre-Febbraio</p>
Esperienze attivate	<p>Consultazione di brochures e di siti a carattere turistico per l'organizzazione di viaggi.</p> <p>Costruzione di un modello brochure.</p> <p>Consultazione on line di siti a carattere storico-culturale (siti di musei, siti delle APT francesi).</p> <p>Ricerca di ricette tipiche di una città francese.</p> <p>Intervista a un familiare dell'alunno di origine straniera.</p> <p>Incontro con un esperto del settore turistico.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Brain - storming</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Interne:</p> <p>Insegnante di Geografia</p> <p>Insegnante di Sostegno</p> <p>Esterne:</p> <p>Esperto del settore turistico</p> <p>Familiare dell'alunno di origine straniera</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<p>Libro di testo. LIM. Personal Computer. Internet. Cartina geografica della Francia e dell'Italia. Cartina stradale della Francia e dell'Italia. Brochures cartacee. Materiale di facile consumo.</p> <p>Tre, due, uno...Via!</p>
Valutazione	<p>Processo</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo. Partecipazione e interesse. Impegno.</p> <p>Prodotto</p> <p>Qualità dell'esposizione orale. Accuratezza del lavoro svolto (impostazione grafica degli elaborati, completezza delle informazioni). Conoscenza dei contenuti.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura", ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta e alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti e agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA</p> <p><i>Tre, due, uno...Via!</i></p> <p>Cosa si chiede di fare</p> <p>Dovete produrre una <i>Brochure in formato digitale di una delle principali città della Francia che vi verrà assegnata dal docente</i></p> <p>In che modo (singoli, gruppi..)</p> <p>Lavorerete in gruppi da quattro alunni formati dall'insegnante ed ognuno di voi avrà un ruolo prestabilito</p> <p>Ruoli del gruppo</p> <ol style="list-style-type: none">1) coordinazione del lavoro dei compagni e stesura in formato digitale dei testi;2) referente del gruppo e selezione del materiale di interesse storico e culturale;3) controllo dei tempi e selezione immagini;4) controllo del volume della voce e selezione del materiale di interesse geografico <p>Dovrete elaborare una brochure in formato digitale da presentare alla classe</p> <p>Quali prodotti</p> <p>Brochures delle città</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</p> <p>Imparerai a lavorare in gruppo rispettando l'opinione degli altri, avrai la possibilità di utilizzare le tue abilità e conoscenze per produrre qualcosa di concreto dimostrando ai tuoi compagni il tuo impegno e la tua creatività.</p> <p>Tempi</p> <p>3 mesi circa da Novembre a Febbraio.</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità)</p> <p>Avrai la possibilità di confrontarti con un esperto del settore turistico per capire come si organizza un viaggio e che cos'è una brochure. Ti confronterai con i compagni per elaborare un questionario che ti sarà utile per intervistare una persona che ha vissuto in Francia, che verrà in classe e interagirà con te per farti capire quali sono le tradizioni culturali che caratterizzano quel territorio. Utilizzerai le informazioni raccolte in questi incontri e nell'attività di ricerca personale per creare insieme ai tuoi compagni di gruppo una brochure in formato digitale. Dovrai esporre ai compagni della tua classe il prodotto realizzato.</p> <p>Criteri di valutazione</p> <p>Verranno valutati la tua capacità di lavorare in gruppo, la tua partecipazione, il tuo interesse e il tuo Impegno. Inoltre quando presenterai con il tuo gruppo la brochure alla classe verranno valutate la qualità dell'esposizione orale, l'accuratezza del lavoro svolto (impostazione grafica degli elaborati, completezza delle informazioni) e la conoscenza dei contenuti.</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Tre, due, uno... via!!!
Coordinatore: Docente di italiano
Collaboratori : Docente di francese

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'attività di Brainstorming. Divisione degli allievi in gruppi Assegnazione dei ruoli Assegnazione della città francese.	Post-it colorati. Penne. Cartellone.	Partecipa alla discussione. Attiva le conoscenze pregresse. Riflette sui dati proposti elaborandoli.	Raccolta ed elaborazione dati emersi dall'attività di brain-storming. Osservazioni su quanto emerso.	2 ore.	Partecipazione e interesse. Impegno.
BES	Ruolo assegnato: controllo dei tempi e selezione immagini.	Orologio digitale con impostazione sveglia; PC	Rispetta il ruolo assegnato Riconosce immagini e le identifica con luoghi/persone/oggetti.	Tabella dei tempi Immagini.		
2	Intervento dell'esperto esterno	Internet Brochures Materiale di consultazione vario, penne, quaderno.	Interagisce con l'esperto. Consulta il materiale.	Raccolta di informazioni. per la realizzazione di una brochure.	1 ore	Interesse e partecipazione. Impegno Comprensione d'ascolto.
BES						
3	Preparazione di un questionario/intervista da sottoporre al familiare.	Pc, lim, penne, quaderno.	Collabora in gruppo alla stesura dell'intervista.	Elenco domande/questionario.	2 ore	Interesse e partecipazione. Impegno Capacità di elaborare un'intervista.
BES	Preparazione di semplici domande da inserire nell'intervista					
4	Intervista al familiare di un allievo di origine straniera.	Mediatori iconici e materiale autobiografico, penne, quaderno.	Interagisce con il familiare straniero. Interviene per ottenere informazioni utili all'elaborazione del prodotto finale.	Raccolta di informazioni specifiche a carattere storico/culturale.	1 ore	Interesse e partecipazione. Impegno. Capacità di realizzare un'intervista.
BES						
5	Riflessioni a gruppi di sintesi sugli interventi degli esperti esterni e del materiale raccolto.	Appunti, brochures, pc, penne, quaderno, carte geografiche, schemi.	Partecipa alla discussione. Sintetizza le informazioni raccolte.	Mappa concettuale.	2 ore	Capacità di lavorare in gruppo. Interesse e partecipazione. Impegno. Capacità di sintesi. Capacità di apportare

						riflessioni opportune e contributi significativi.
BES	Controlla i tempi degli interventi.	Orologio digitale .	Rispetta il ruolo assegnato. Seleziona le immagini utili per la realizzazione della brochure.			
6	Elaborazione a gruppi delle brochures.	Pc, applicativi Open Office, appunti, brochures, materiali vari per consultazione.	Elabora le informazioni. Utilizza il materiale a disposizione. Collabora con i compagni. Rispetta le consegne ed i ruoli assegnati Rispetta le opinioni altrì.	Brochures	6 ore	Capacità di lavorare in gruppo. Interesse e partecipazione. Impegno. Capacità di elaborare in modo originale una brochures. Accuratezza del lavoro svolto (impostazione grafica degli elaborati, completezza delle informazioni).
BES			Riconosce e rappresenta graficamente i monumenti principali della città assegnata al suo gruppo. Seleziona le immagini utili per la realizzazione della brochure. Collabora con i compagni. Rispetta le consegne ed i ruoli assegnati. Rispetta le opinioni altrui.			
7	Esposizione orale e condivisione degli elaborati.	Pc, Lim, applicativi, materiale cartaceo.	Esponde usando linguaggio specifico. Conosce i contenuti. Rispetta il proprio ruolo. Usa con competenza gli strumenti digitali.	Presentazione alla classe.	3 ore	Qualità dell'esposizione orale. Conoscenza dei contenuti.
BES			Descrive alcune immagini della brochure.			

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio		
1	■					
2	■					
3		■				
4		■				
5			■			
6			■	■		
7				■		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto