

## PREMESSA

Questa Unità di Apprendimento è stata predisposta da un gruppo di docenti della scuola secondaria di primo grado all'interno di un corso di formazione organizzato dall'I.C. Camponogara.

La scelta è circoscritta a quattro competenze chiave e la specifica per gli alunni BES è declinata a parte usando il colore rosso. Le celle vuote significano che per quel specifico aspetto gli alunni BES seguono la classe, vale a dire che non è stata prevista alcuna differenziazione rispetto alla classe.

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Lettere della memoria

La voce dei ragazzi per non dimenticare.

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

# FORMAT

## DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | <b>"Lettere della memoria: la voce dei ragazzi per non dimenticare"</b>   |
| <b>Prodotti</b>   | Un Power Point sulla Shoah, con immagini accompagnate da lettere personali. Mostra per l'ultimo giorno di scuola, con gli alunni come guida.  |
| <b>Competenze chiave/competenze culturali<br/>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>   | <b>Evidenze osservabili<br/>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>   |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.   | Compone lettere di accompagnamento alle immagini selezionate.   |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  | Espone in pubblico per illustrare il percorso espositivo.   |
|   | <b>BES</b><br>Compone semplici lettere personali di accompagnamento alle immagini selezionate.<br>Espone con frasi breve ma esaustive in pubblico per illustrare il percorso espositivo.<br>Utilizza il web e le fonti cartacee.<br>Ripete e contestualizza le conoscenze apprese.                  |
| <b>Abilità<br/>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b><br>(in ogni riga gruppi di abilità e conoscenze riferiti a una singola competenza)   | <b>Conoscenze<br/>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b><br>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti a una singola competenza)  |
| <b>Scrittura</b><br>1-Scrivere le lettere personali di accompagnamento per le immagini.<br><b>Selezionare dal web immagini sull'argomento.</b>  | <b>Scrittura</b><br>1-2-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.<br>1-2-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.<br>1-2-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.<br><b>Icone significative.</b> |
| <b>Ascolto e parlato</b><br>3-Comunicare efficacemente nell'accoglienza e come miniguide alla mostra.<br>4-Partecipare attivamente ad una attività tipo in tutoring degli alunni in visita alla mostra. | <b>Ascolto e parlato</b><br>3-4-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali<br>3-4-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione<br>3-4-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale                           |
| <b>Formulare semplici frasi di accoglienza e lettura iconografica.</b>  | <b>Codici essenziali di comunicazione</b>   |
| <b>Competenze chiave/competenze culturali<br/>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>   | <b>Evidenze osservabili<br/>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>   |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.   | Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.  |
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.                       | Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità<br>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.  |
| <b>BES</b><br>Collocare nel tempo gli eventi trattati.<br>Riconoscere situazioni problematiche.   | <b>Contestualizza nel proprio vissuto il prima e il dopo.</b><br><b>Riporta nel proprio quotidiano quanto sperimentato con la classe.</b>   |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|
| <b>Abilità</b><br><i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>  | <b>Conoscenze</b><br><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti a una singola competenza)</i><br><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>  |
| <b>Strumenti concettuali</b><br>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.<br><b>Produzione scritta e orale</b><br>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.<br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.   | <b>Strumenti concettuali</b><br>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>Conosce processi e problemi interculturali e civili.<br><b>Produzione scritta e orale</b><br>Conosce e argomenta fonti di diversa tipologia sui momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.   |
| <b>Imparare semplici sequenze storiche.</b>  | <b>Riconosce alcuni personaggi della storia.</b>   |
| <b>Competenze chiave/competenze culturali</b><br><b>SCIENZE</b>  | <b>Evidenze osservabili</b><br><b>SCIENZE</b>  |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.  | Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.  |
| <b>Osservare e sperimentare semplici fenomeni della realtà naturale e della vita quotidiana.</b>   | <b>Riconosce quanto sperimentato in materiale iconografico preselezionato.</b>   |
| <b>Abilità</b><br><b>SCIENZE</b>   | <b>Conoscenze</b><br><b>SCIENZE</b>  |
| Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.<br>Riconoscere il funzionamento e la fisiologia degli apparati del corpo umano.  | Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche.<br>Igiene e comportamenti di cura della salute.  |
| <b>Osservare le trasformazioni della materia.</b><br><b>Identificare i principali organi del corpo umano</b>   | <b>Stati dell'acqua</b><br><b>Cura del corpo</b>   |
| <b>competenze</b><br><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   | <b>evidenze</b><br><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   |
| Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.<br><br>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.<br><br>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.<br><br>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle | Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.<br>Conosce gli elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.<br>Conosce il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.<br>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e degli organi dello Stato e la formazione delle leggi.<br><br>Partecipa attivamente e collaborativamente alle attività proposte.<br>Sostiene i compagni in difficoltà.<br>Rispetta tempi e consegne.<br><br>1-Partecipa attivamente e collaborativamente alle attività proposte.<br>2-Sostiene i compagni in difficoltà.<br>3-Rispetta tempi e consegne. |
| <b>Comprendere il funzionamento delle regole della vita scolastica.</b><br><b>Partecipare alle attività proposte.</b><br><b>Comprendere il significato delle regole nel lavoro di gruppo.</b><br><b>Collaborare alle attività di classe proposte.</b><br><b>Ricerare immagini relative al contesto.</b><br><b>Comunicare in modo semplice.</b>   | <b>Conosce le diverse forme di democrazia nella scuola.</b><br><b>Ascolta ed esegue semplici consegne.</b><br><b>Conosce e rispetta le regole basilari nel lavoro di gruppo.</b><br><b>Prende parte e realizza le semplici consegne condivise con i compagni.</b>  |
| <b>Abilità</b><br><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  | <b>Conoscenze</b><br><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   |

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
|---|--|
| Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.<br><br>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. | Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.<br>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.   |
| Partecipare alle attività di gruppo portando a termine semplici consegne. Regole basilari della vita scolastica.  |  |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Classe Terza, Scuola secondaria di primo grado.  |
| <b>Prerequisiti</b>   | Comprendere un testo, scrivere lettere personali, conoscenza del periodo storico della Seconda guerra mondiale e della Shoa, utilizzare i principali motori di ricerca della Rete, scrivere testi al computer, utilizzare i principali programmi di Office, riconoscere le regole del contesto scolastico. |
| <b>Fase di applicazione</b>   | Secondo quadrimestre, dal mese di febbraio.  |
| <b>Tempi</b>  | 2 mesi   |
| <b>Esperienze attivate</b>  | Visita alla Risiera di San Sabba con la partecipazione di rappresentanti dell'ANPI locale; testimonianza diretta di una sopravvissuta ai campi di sterminio.   |
| <b>Metodologia</b>  | Attività collaborative e laboratoriali, peer to peer education, problem solving,   |
| <b>Risorse umane interne esterne</b>  | Interne: docenti del Consiglio di Classe.<br>Esterni: ANPI di Camponogara.   |
| <b>Strumenti</b>  | LIM, personal computer, Internet, testi scolastici, video e foto, testi sull'argomento.  |
| <b>Valutazione</b>  | Autovalutazione.<br>Valutazione individuale e valutazione di gruppo.<br>STRUMENTI: rubriche valutative di osservazione e di accertamento; test a domande chiuse/aperte univoche; prova autentica costituita dal prodotto da realizzare.  |

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta e alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti e agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo Uda "Lettere della memoria: la voce dei ragazzi per non dimenticare"

**Cosa si chiede di fare:** vi muoverete in modo autonomo per cercare informazioni su internet, documentarci, creare testi e scegliere immagini. Sarete voi i protagonisti di un viaggio nel tempo e nelle emozioni...

**In che modo:** lavorerete sia individualmente sia soprattutto in piccoli gruppi. Vi aiuterete, vi confronterete e troverete assieme la soluzione ai problemi che man mano sorgeranno: l'unione fa la forza!

**Quali prodotti:** alla fine del percorso ognuno di voi collaborerà alla creazione di un Power Point sulla Shoa, con le immagini che avrete selezionato e le lettere personali che assieme avrete creato. E perché no? Allestirete una mostra e vi trasformerete in guide per i vostri compagni.

**Che senso ha:** scoprirete emozioni nuove, e proverete a "provare" quello che è stato perché non si ripeta mai più.

**Tempi:** almeno due mesi di lavoro, a scuola e a casa.

**Risorse** non sarete da soli in questo percorso: i vostri professori vi seguiranno in tutte le fasi del lavoro. Inoltre ci saranno dei testimoni e dei "narratori diretti" che vi aiuteranno a capire e vi accompagneranno nei luoghi in cui ciò è avvenuto.

**Criteri di valutazione:** Attenzione! I primi a valutare il vostro lavoro sarete proprio voi! Avrete delle schede che, a mano a mano, vi aiuteranno a capire se il vostro percorso è coerente e corretto. Poi ci saranno i vostri professori che, come sempre, valuteranno sia la vostra partecipazione e l'impegno che ci metterete, sia ciò che realizzerete. Quindi la valutazione non riguarderà solo il prodotto finale, MA TUTTO IL PERCORSO!

# PIANO DI LAVORO UDA

|   |
|---|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Lettere della memoria: la voce dei ragazzi per non dimenticare." |
| Coordinatore: docente dei Lettere.  |
| Collaboratori : tutti i docenti del Consiglio di Classe.                                  |

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

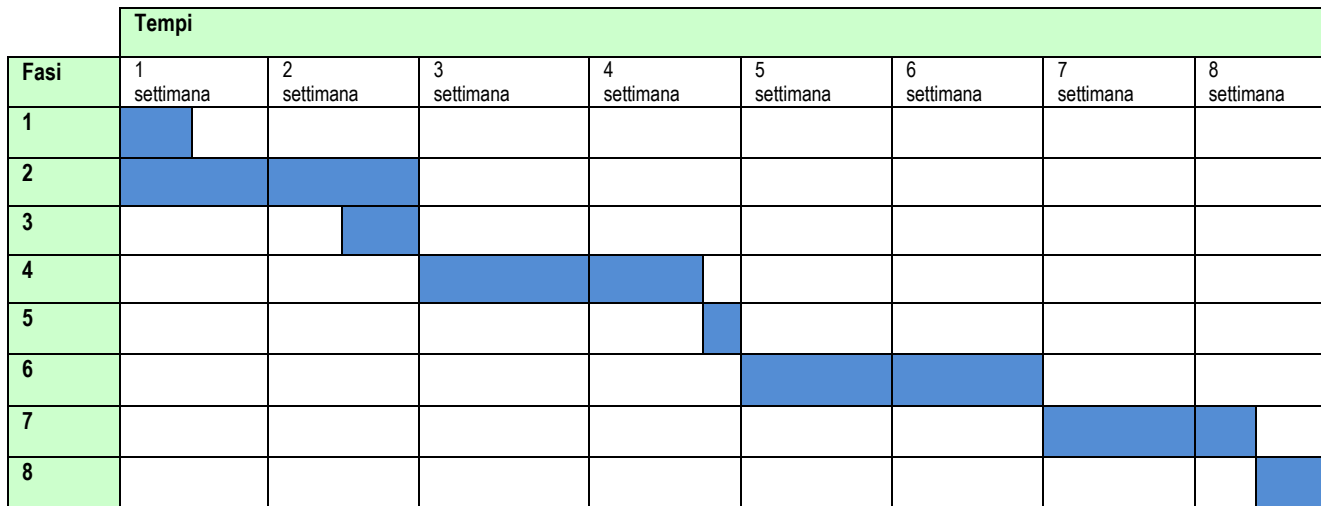
| Fasi  | Attività   | Strumenti  | Evidenze osservabili   | Esiti  | Tempi          | Valutazione  |
|---|--|--|--|--|----------------|--|
| 1<br>Consegna agli studenti   | Lettura da LIM della consegna e sottoscrizione contratto educativo.      | LIM / consegna allo studente / fotocopia contratto educativo.                          | Partecipa attivamente e collaborativamente alle attività proposte.   | Condivisione del progetto .  | 1 h.           |  |
| BES   | Spiegazione del lavoro.  | Contratto educativo semplificato per immagini.   | Ascolta ed esegue semplici consegne.   | Condivisione del progetto.   | 1 h.           |  |
| 2<br>Selezione degli argomenti da approfondire  | Brainstorming e recupero preconcoscenze.                                 | Cartellone / LIM / libri di testo e materiali forniti dall'insegnante precedentemente. | 1-Partecipa attivamente e collaborativamente alle attività proposte.<br>2-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. | Individuazione argomenti dei gruppi di lavoro / linea del tempo                              | 2 h.           | osservazione partecipazione e impegno/ preconcoscenze.   |
| BES   | Presentazione di immagini sul tema.                                      | Internet / computer portatile / stampante / carta / colla / forbici.                   | Colloca le immagini secondo il prima e dopo.<br>Realizza attività di motricità fine.   | Riconoscimento di immagini sul tema.   | 2 h.           | Partecipazione / impegno / motivazione.  |
| 3<br>SCIENZE:<br>attività laboratoriali sui i gas e i loro effetti sul sistema nervoso. | Attività laboratoriali sui gas, visione di video, lezione collaborativa. | laboratorio / LIM / testi scolastici / schede e mappe fornite dalla docente.           | 1-Partecipa attivamente.<br>2-Attua correttamente gli esperimenti.<br>3-Reperisce le informazioni su varie fonti.                                      | Conoscenze sui gas e i loro effetti sul corpo umano.   | 3 h.           | Osservazione partecipazione / autovalutazione tramite scheda fornita dalla docente / verifica sommativa. |
| BES   | Attività laboratoriali sui passaggi di stato dell'acqua.                 | Laboratorio / utensili da cucina / frigo e acqua.                                      | Partecipa alle attività di gruppo apportando il suo personale contributo.<br>Porta a termine attività di motricità fine.                               | Semplice lessico specifico relativo all'esperimento.   | 3 h.           | Partecipazione / impegno / motivazione.<br>Memorizzazione di semplici termini specifici.                 |
| 4<br>Creazione dei gruppi di lavoro collegati ai singoli argomenti                      | Brainstorming / Creazione cartellone.                                    | Cartellone / pennarelli  | Partecipa attivamente e collaborativamente alle attività proposte.   | Creazioni di piccoli gruppi di lavoro (in grado di sostenere gli alunni in difficoltà).      | 1 h.           | Osservazione partecipazione e impegno/ preconcoscenze.   |
| BES   | Inserimento in gruppo inclusivo.   |  | Conosce e rispetta le regole basilari del lavoro di gruppo.  |  |                | Partecipazione / impegno / motivazione.  |
| 5<br>A casa -<br>reperimento del materiale inerente l'argomento assegnato               | Selezione di informazioni e immagini da fonti miste.                     | Testi scolastici / testi vari / internet / iconografia.                                | Partecipa attivamente e collaborativamente alle attività proposte.<br>Sostiene i compagni in difficoltà.<br>Rispetta tempi e consegne.                 | Reperimento delle informazioni ed organizzazione delle informazioni / scaletta di argomenti. | Una settimana. | Osservazione partecipazione e impegno/ rispetto tempi e consegna tramite scheda autovalutativa.          |
| BES   | Reperimento immagini a   | Internet / computer portatile.   | Ascolta le consegne date oralmente.<br>Esegue semplici consegne.   | Raccolta immagini.   | Una settimana. | Partecipazione / impegno /   |



|   |   |   |  |   |                  |   |
|---|---|---|--|---|------------------|---|
|   | scuola.   |   | Prende parte e realizza le semplici consegne condivise con i compagni.   |   |                  | motivazione e autovalutazione con smile.  |
| 6<br>Testimonianze esterne.   | Visita guidata a San Sabba – incontro con testimone diretto.                          | Visita guidata – incontro in aula teatro con rappresentante ANPI – registratore – macchina fotografica. | Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.  | Raccolta di informazioni e fonti di primo livello.        | 2 giorni         | Osservazione partecipazione e impegno.  |
| BES.  | Partecipazione agli eventi.   | Incontro in aula teatro con rappresentante ANPI – registratore – macchina fotografica.                  | Riconosce alcuni personaggi della storia.  | Esperimentare nuove esperienze.                           | 2 giorni.        | Osservazione partecipazione e impegno.  |
| 7<br>Lavoro di gruppo: creazione della selezione immagini / realizzazione testo lettera personale | Creazione di un percorso per immagini / creazione di una lettera personale condivisa. | Internet / materiale iconografico / carta e penna / computer / programmi di videoscrittura.             | Sostiene i compagni in difficoltà. Rispetta tempi e consegne. Compose lettere di accompagnamento alle immagini selezionate. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, del proprio vissuto. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. | Creazione selezione immagini / creazione testi.           | 1 settimana.     | Valutazione e autovalutazione di impegno e rispetto tempi / valutazione intermedia del processo (correttezza e coerenza del testo / coerenza delle immagini selezionate). |
| BES   | Creazione di un percorso per immagini.  | Internet / materiale iconografico / computer.   | Contestualizza il prima e il dopo Compose semplici lettere personali di accompagnamento alle immagini selezionate.   | Selezione immagini.                                       | 1 settimana.     | Partecipazione / impegno / motivazione.   |
| 8<br>Realizzazione per gruppi del P.P.  | Creazione del P.P. del singolo gruppo.  | Computer/Programma Power Point.   | Rispetta tempi e consegne. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.  | Percorso di slide per immagine e testi scritti.           | 2 giorni a casa. | Partecipazione / impegno / motivazione e rispetto consegne e tempi.   |
| BES   | Consegna immagini selezionate.  |   |  |   | 1 h.             | rispetto consegne e tempi.  |
| 9<br>Assemblaggio del P.P. condiviso  | Creazione di un unico P.P.  | Laboratorio di informatica  | (competenze informatiche)  | Percorso di slide per immagine e testi scritti condiviso. | 2 h.             | Partecipazione / impegno / motivazione e rispetto consegne e tempi tramite scheda autovalutativa.   |
| BES   |   |   |  |   |                  |   |
| 10<br>allestimento mostra   | Stampa del P.P. / creazione dei cartelloni della mostra.                              | Laboratorio di informatica / cartelloni / sala teatro / colla e scotch / pennarelli e forbici.          | Rispetta tempi e consegne Partecipa attivamente e collaborativamente alle attività proposte. Sostiene i compagni in difficoltà.  | Realizzazione percorso espositivo.                        | 2 h.             | Partecipazione / impegno / motivazione e rispetto consegne e tempi Autovalutazione del prodotto e del processo Valutazione del prodotto.                                  |
| BES   | Partecipa alla stampa e alla realizzazione dei cartelloni.                            |   | Narra ciò che ha vissuto, le fasi e le emozioni. Contestualizza le scelte operate nella realizzazione del cartellone.  |   |                  | Partecipazione / impegno / motivazione.   |
| 10<br>Realizzazione   | Visita guidata ai compagni alla   | Cartelloni / stampe / sala teatro.  | Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli  | Mostra.   |                  | Esposizione guidata.  |

|                      |  |                                    |   |  |  |                      |
|----------------------|--|------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| della visita guidata | mostra.  |                                    | esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.<br>Espone con frasi brevi ma esaustive in pubblico per illustrare il percorso espositivo. |  |  |                      |
| BES                  | Spiegazione di alcune immagini della mostra ai compagni. | Cartelloni / stampe / sala teatro. | Espone, con frasi brevi ma esaustive, la parte assegnata all'interno della mostra guidata.  |  |  | Esposizione guidata. |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT



## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

|  |
|--|
| <p><b>RELAZIONE INDIVIDUALE</b></p> <p>Descrivi il percorso generale dell'attività.</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu.</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte.</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento.</p> <p>Cosa devi ancora imparare.</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto.</p> |
|--|