

L'iniziativa

**Informazione e scuola** Oltre 140 anni del giornale e 22 mila firme a disposizione di insegnanti e studenti

# Lezioni di storia in presa diretta In aula l'archivio del «Corriere»

Migranti, guerre mondiali, 11 settembre: online 8 milioni di articoli  
Accordo con Pearson per guide didattiche e percorsi digitali

di Cecilia Bressanelli

«**M**a se vedeste come sono ridotti! Hanno i visi terrei, le guance infossate, gli occhi stravolti. Le barbe lunghe danno loro un aspetto ancor più selvaggio. Sembra che non vedano la luce da qualche anno. Di quelli alzati, alcuni pochi sono avvolti in scialli; gli altri battono i piedi dal freddo». Sul «Corriere della Sera» del 20-21 maggio 1901 veniva descritta la vita degli emigrati italiani a bordo del piroscafo *Lake Megantic*, diretto verso il «Canada» dove, in camerate di terza classe, stavano «aggrappati alle brande, come ostriche allo scoglio».

Il testo è tra gli oltre 8 milioni di articoli apparsi sul «Corriere», dal 1876 a oggi, ora a disposizione degli studenti italiani e dei loro insegnanti. L'archivio storico della testata entra infatti nelle scuole superiori e nelle università grazie a un accordo con Pearson, leader mondiale nell'editoria educational. Gli articoli sono stati scansionati e raccolti in formato digitale nell'«Archivio Pro», uno strumento disponibile su pc e su tablet (*archivio-pro.it*), che ospita 2 milioni e 500 mila pagine del «Corriere» per un totale di 22 mila firme, tra le quali quelle di Pas-

**Supporti**  
Ai docenti saranno proposte attività da svolgere a partire dagli articoli

lini, Moravia, Montanelli e Biagi.

Per le superiori, Archivio Pro è offerto in abbinamento ai manuali di Storia e Letteratura italiana del gruppo Pearson. Per orientarsi nel ricchissimo patrimonio offerto dall'archivio, insieme a un certo numero di accessi, gli insegnanti degli ultimi anni delle superiori avranno a disposizione — oltre ai libri adottati — due guide: una per disciplina, con proposte didattiche sviluppate con la Fondazione Corriere della Sera, che da tempo svolge un approfondito lavoro di studio sull'archivio.

In ambito storico le attività permettono di approfondire temi ed eventi a partire dalle pagine del quotidiano, per esplorare 140 anni di storia in presa diretta, attraverso le guerre mondiali, la nascita della Repubblica italiana, lo sbarco dell'uomo sulla Luna, l'11 settembre, i conflitti in Iraq, Afghanistan, Siria. E sviluppare non solo conoscenze ma, in base alle più recenti indicazioni didattiche, anche competenze.

Una delle proposte si concentra ad esempio sui flussi migratori. Quello che tra il

## I numeri

Il «Corriere della Sera» nasce il 5 marzo 1876. Da allora il quotidiano racconta quello che succede in Italia e nel mondo. I suoi oltre 140 anni di storia sono raccolti nell'Archivio Pro, a disposizione di scuole e università



**2,5 milioni** le pagine scansionate contenute nell'Archivio

**8 milioni** gli articoli consultabili

**22 mila** gli autori dei pezzi



1870 e il 1920 vide circa 15 milioni di persone lasciare l'Italia per le difficili condizioni economiche e quelli che, quasi un secolo più tardi, hanno visto il nostro Paese diventare a sua volta meta di immigrazione. La modalità è quella della «classe capovolta» (*flipped classroom*), dove l'apprendimento dei contenuti avviene a casa seguendo procedure guidate dall'insegnante, mentre in aula si realizzano perfor-

mance, presentazioni e dibattiti. Partendo dall'articolo del 1901 e da un testo pubblicato il 16-17 febbraio 1882, in cui veniva descritta la condizione degli italiani a «Nuova York», gli studenti divisi in gruppi analizzano diversi temi: luoghi di partenza e d'arrivo, il viaggio, la vita nei luoghi di approdo, l'inserimento nella nuova società e i rapporti con la madrepatria. I materiali reperiti su Archivio Pro, possono essere

## Il progetto

Archivio Pro è offerto in abbinamento ai manuali di Storia e Letteratura italiana del gruppo Pearson. Agli insegnanti sarà consegnata una guida con proposte didattiche a partire dalle pagine del «Corriere». Qui sotto un esempio di attività sull'Italia e i fenomeni migratori di ieri e di oggi

**I passaggi**

- 1 Basta scrivere una o più parole nell'apposito spazio e avviare la ricerca
- 2 Il risultato è la pagina storica del giornale che può essere salvata e scaricata

**Le attività proposte**

- Laboratorio di lettura e analisi dell'articolo
- Presentazione multimediale
- Dibattito in aula moderato dell'insegnante

• Confronto tra l'inizio del Novecento, gli anni Novanta e la situazione attuale

**La condivisione**  
È possibile condividere sui social network il risultato della ricerca

integrati con documenti dalla Rete, film e pagine di letteratura proposte dalla guida (il poemetto *Italy* di Pascoli o il libro *Sull'oceano* di De Amicis), per costruire una presentazione multimediale.

Gli articoli dentro Archivio Pro diventano fonti in cui approfondire i contenuti del manuale scolastico (*L'idea della storia*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori). L'accesso avviene tramite un pannello di ricerca professionale che permette di esaminare il ricchissimo materiale per testo, pagina, parole chiave, data, firma,

personaggi, luoghi e argomenti. Come risultato si apre la pagina storica del «Corriere» in formato digitale. Si può navigare nella pagina ed evidenziare parti di testo, scaricarla, stamparla e condividerla sui social. E inoltre è possibile sfogliare l'intero giornale a cui il foglio appartiene.

La seconda fase del lavoro proposto parte invece dalla storia della nave *Vlora* arrivata dall'Albania l'8 agosto 1991. La classe (sempre divisa in gruppi) sfruttando il software di Archivio Pro trova e classifica gli articoli sull'argomento (con

attenzione a contenuti, collocazione, immagini e titoli) poi organizza un dibattito, moderato in aula dall'insegnante, che mette a confronto la situazione attuale con il passato, individuando punti di contatto e differenze tra inizio Novecento, anni Novanta e oggi. La guida propone anche la visione di film e documentari come *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari (sulla storia della *Vlora*), *Terraferma* (2011) di Emanuele Crialesa, *Fuocoammare* (2016) di Gianfranco Rosi. Una sintesi del dibattito può infine essere pubblicata sul blog di classe o sul giornale della scuola, per portare la riflessione fuori dalla classe.

La guida propone anche altre attività che consentono di mettere a frutto il materiale di Archivio Pro. Molteplici i temi, ad esempio il dibattito tra neutralisti e interventisti alla vigilia della Grande guerra; la condizione femminile; oppure il racconto della guerra, partendo dall'esempio di Luigi Barzini (1874-1947) — dal 1899 «redattore viaggiatore» del «Corriere della Sera», che narrò le vicende belliche dal fronte — fino ad arrivare ai più recenti reportage dalle zone di conflitto in un mondo iperconnesso. O ancora, gli articoli del «Corriere» diventano il punto di partenza per realizzare una «linea del tempo» che ricostruisca le fasi della corsa allo spazio di Urss e Usa durante la Guerra Fredda.

Per studiare e appassionarsi alla storia, come è stata narrata giorno per giorno sulle pagine del quotidiano.

## Due milioni e mezzo di pagine dal 1876 a oggi

# Card e abbonamenti anche per le università

«**A**rchivio Pro», l'archivio storico del «Corriere della Sera» che contiene, in formato digitale, 2,5 milioni di pagine dalla fondazione, nel 1876, a oggi (*archivio-pro.it*), è disponibile per le scuole superiori e le università grazie a un accordo con la casa editrice Pearson, leader mondiale nel settore educational.

Per le università, Archivio Pro è proposto a docenti e ricercatori per la loro personale attività didattica e di ricerca, ma anche a interi atenei, dipartimenti e biblioteche universitarie, nella formula, dell'abbonamento multiplo. Per quanto riguarda le scuole superiori Archivio Pro è disponibile in abbinamento ai manuali di Storia e Letteratura italiana del gruppo Pearson (Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della storia*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, e Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe



La card per i docenti per provare Archivio Pro

Zaccaria, 1. *I classici nostri contemporanei*, 2. *La letteratura ieri, oggi, domani*, 3. *Le occasioni della letteratura*, Paravia). I docenti che adottano i manuali hanno a disposizione un certo numero di accessi ad Archivio Pro e una guida per ciascuna delle due discipline con proposte di attività didattiche, percorsi di lettura, approfondimenti a partire dalle pagine

del «Corriere» (l'offerta include anche lo sfoglio della Digital Edition del «Corriere» e la fruizione illimitata di *corriere.it*).

Le scuole possono inoltre sottoscrivere abbonamenti ad accesso multiplo al solo Archivio Pro, consentendo ai docenti dell'istituto di utilizzarlo per la loro attività didattica. Per i singoli docenti che lo desiderano è inoltre possibile acquistare Archivio Pro sul sito di Pearson (*pearson.it/corriere*) attraverso il bonus di 500 euro della «Carta del docente» erogata dal ministero dell'Istruzione. Qui è disponibile, anche singolarmente, pure la Digital Edition del quotidiano, anch'essa acquistabile con la Carta bonus. Gli agenti Pearson stanno presentando Archivio Pro nelle scuole e nelle università. Per provarlo, ai docenti viene consegnata una card che dà diritto a un periodo di prova gratuito (60 giorni per le superiori, 15 per le università).